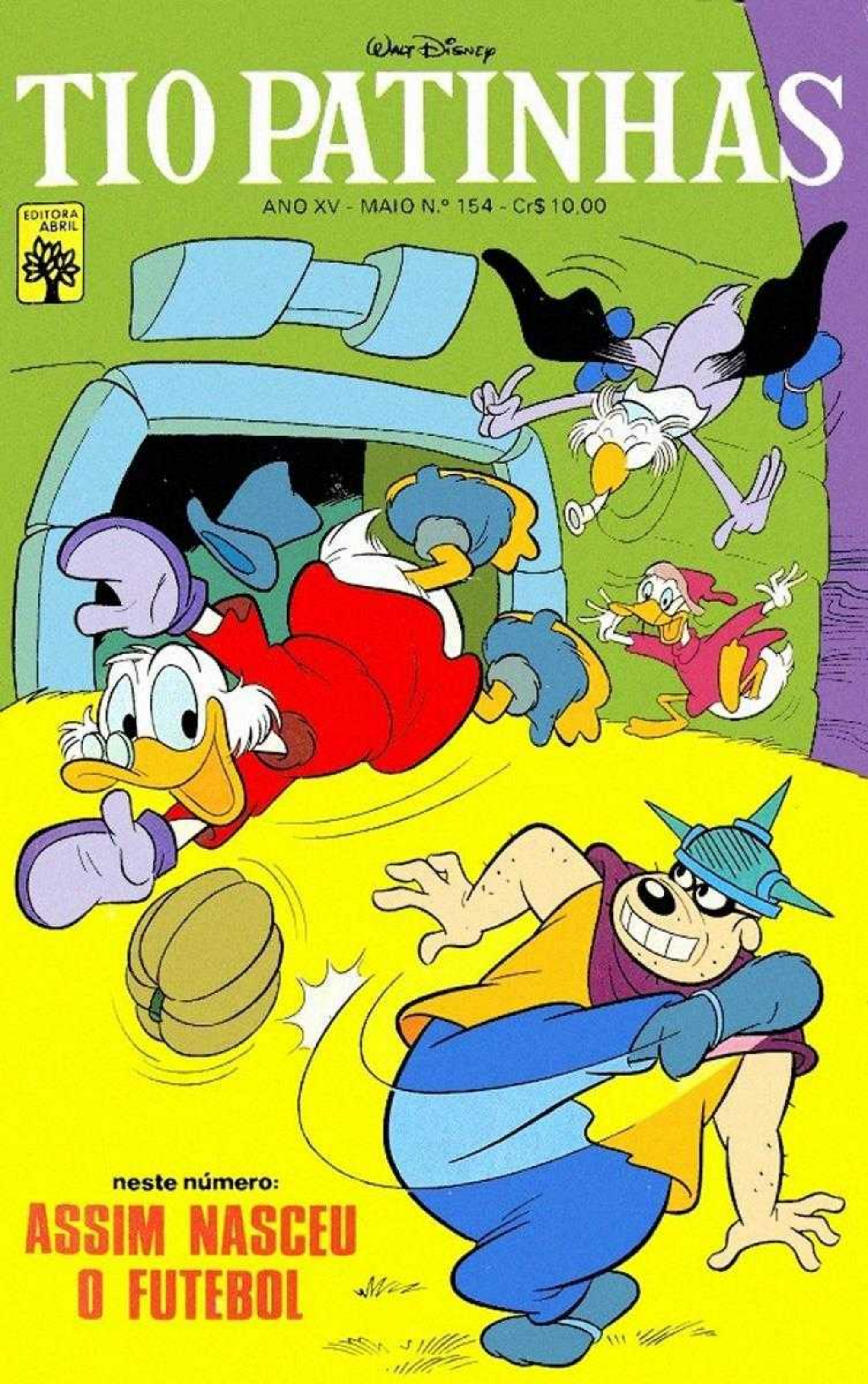
WALT DISNEY

TIO PATINHAS

ANO XV - MAIO N.º 154 - Cr$ 10,00

EDITORA ABRIL



neste número:

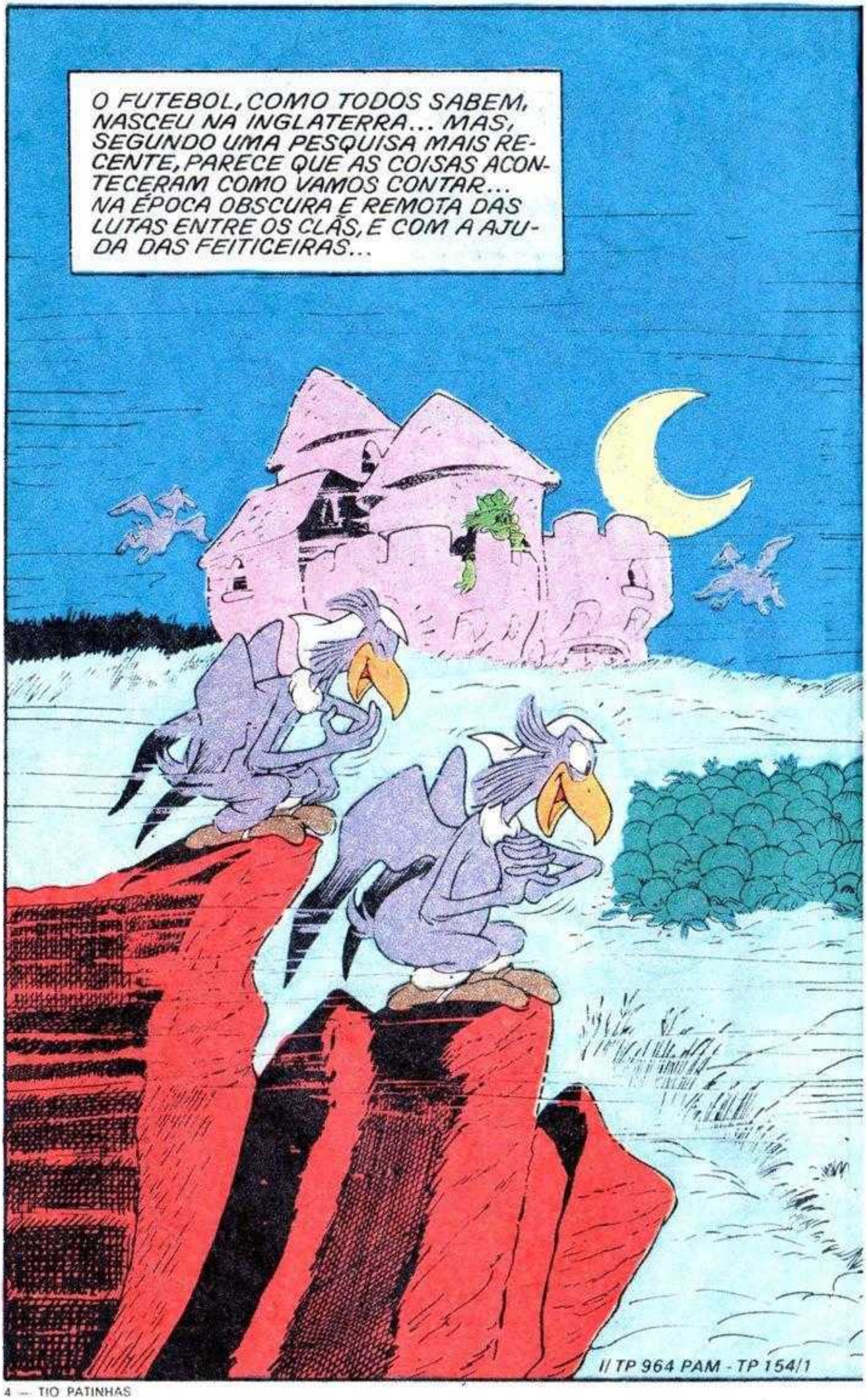
ASSIM NASCEU O FUTEBOL

WALT DISNEY

Tio Patinhas em ASSIM NASCEU O FUTEBOL

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

O FUTEBOL, COMO TODOS SABEM, NASCEU NA INGLATERRA... MAS, SEGUNDO UMA PESQUISA MAIS RECENTE, PARECE QUE AS COISAS ACONTECERAM COMO VAMOS CONTAR... NA ÉPOCA OBSCURA E REMOTA DAS LUTAS ENTRE OS CLÃS, E COM A AJUDA DAS FEITICEIRAS...



// TP 964 PAM - TP 154/1

LOGO VAI AMANHECER E O DONALDIN NÃO APARECEU... NEM ELE, NEM AS ABÓBORAS E NEM OS CINCO CENTAVOS QUE LHE DEI PRA COMPRÁ-LAS!

AUDAX-LEIA!

ALI PERTO, NA MESMA CHARNECA, SURGEM TRÊS RUDES FIGURAS...

IÁÁ! IÁÁ!

XI! O GRITO DO CLÃ DOS *METRA-ROCK!* ELES ME CERCARAM!

IÁÁ! IÁÁ! IÁÁ!

AÍ ESTÃO ELES! ESTOU PERDIDO! ADEUS, ABÓBO-RAS!

CHUNC!

ACERTAMOS! ACERTAMOS!

PELO MENOS NÃO ACERTA-RAM EM MIM!

TÁ-RÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

SE VOLTAR COM O CARRO VAZIO, O TIO *MACPATIN* ME ARRANCARÁ AS PENAS! MAS... O QUE É ISSO?

TÁ-RÁ-TÁ-TÁ-TÁÁÁÁÁ!

AÍ VÊM AS BRUXAS DAS ROCHAS VERMELHAS!

SIM...QUEM SERÁ QUE QUE ELAS VÃO ATACAR?

GRÁÁ!

GRÁÁ!

TÁ-RÁ-TÁ-TÁÁÁÁ!

?

?

ZÁS!

ZUM!

FUJAM! HOJE ELAS ESTÃO CONTRA *NÓS!*

BRAVO, BRUXINHAS! A PARTIR DE AGORA ESTÁ CLARO QUE A *INTERVENÇÃO AÉREA* SERÁ SEMPRE DECISIVA NAS BATALHAS!

ZAP!

ZÁS!

ZAP!

OBRIGADO, GAROTAS! VOCÊS ME LIVRARAM DE UMA BELA ENCRENCA!

FLAP!

FLAP!

ESPERE, ESPERE, PATO DO BREJO! ESTAMOS AQUI PRA NOS DIVERTIR E NÃO PRA AJUDAR VOCÊ!

FLAP!

FLAP!

JÁ VOOU ALGUMA VEZ PENDURADO NUMA ABÓBORA? AH, AH!

ZÁS!

VEJA! AS OUTRAS ABÓBORAS ESTÃO RECLAMANDO!

TAC!

TAC!

ZÁS!

QUER SABER DE UMA COISA? CARREGAR MUITAS ABÓBORAS DEVE SER CHATO!

QUE TAL CARREGAR *UMA SÓ?*

ZÁS!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

QUE ABOBRONA!

NUNCA RI TANTO!

ESTÁ BEM... É GRANDE DEMAIS! VAI FICAR ASSIM, AGORA!

ZÁS!

FORA, BRUXAS INTROMETIDAS! VOLTEM PRAS SUAS ROCHAS!

FLAP!

FLAP!

FLAP!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

HOUVE CONFUSÃO NO BREJO, TIO MACPATIN!

COM O DONALDIN, NÃO PODIA DAR OUTRA!

EU, *PAT MACPATIN*, CHEFE DO CLÃ DOS PATOS, TENHO QUE AGÜENTAR OS GOSTOS E COMODIDADES DESSE MOLENGA!

(PUF! PUF!) AQUI ESTÃO OS MANTIMENTOS, PESSOAL!

QUE AS NÉVOAS O FAÇAM PERDER O CAMINHO, MOLEIRÃO! ONDE SE VIU DEMORAR TANTO PRA TRAZER ABÓBORAS?

(PUF!) PRIMEIRO OS METRAROCK... DEPOIS AS BRUXAS, E AGORA O TIO MACPATIN! NÃO FALTA MAIS NADA!

QUERO COMIDA! COMIDA!

ATACAR!

LÁ VOU EU!

OH, SIM... AINDA FALTAVA *ISTO!*

PAREM, SEUS LOBOS FAMINTOS!

NESSE MOMENTO INTERVEIO A VOVÓ MACDONALDA...

...A GOVERNANTA DO CASTELO...

PELO MENOS DEIXEM-ME COZINHÁ-LAS!

101 RECEITAS DE ABÓBORA

O GRANDE JANTAR É SERVIDO PARA O CLÃ DOS PATOS!

BOM APE-TITE A TODOS!

SIRVAM-SE, RAPAZES!

UGH!

ABÓBORA E MAIS ABÓBORA! NÃO GOSTO DELAS POR MAIS DE UMA RAZÃO!

(GLUP!) ASSADA, COZIDA OU EM PEDACINHOS... NÃO DESPERTA MAIS APETITE!

MESES... ANOS... E SÓ ABÓBORA! QUE HORROR!

SE OS PATOS SE LAMENTAM, SEUS RIVAIS NÃO FICAM ATRÁS...

HOJE O PRATO ESTÁ VAZIO!

O MEU TAMBÉM! QUE TRISTEZA! *BUÁ! BUÁ!*

VOCÊS SÃO UNS INCAPAZES!

POF!

NÃO CONSEGUIRAM ROUBAR NEM UM POUCO DE ABÓBORA! BELA TURMA DE IDIOTAS VOCÊS SÃO!

BONC!

EU, *MACPATACON*, CHEFE DO CLÃ DOS METRAROCK, VOU ME DESFORRAR, MACPATIN!

ENQUANTO ISSO... *BOM APETITE*, E QUE AS ABÓBORAS FIQUEM ATRAVESSADAS NA SUA GARGANTA!

O MESMO LHE DESEJO EU... ISSO QUANDO TIVER ABÓBORAS, MACPATACON! AH, AH!

NAS ROCHAS VERMELHAS ECOAM LOUCAS GARGALHADAS...

QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

VIRAM SÓ QUE PALHAÇOS? QUIÁ, QUIÁ! NUNCA RI TANTO!

MAS...EU ESTOU ENJOADA DISSO! VAMOS MUDAR A DIETA DAQUELES COITADOS!

VEJA, AÍ ESTÁ A *ALA MODERADA!* VOCÊ SERIA EXPULSA DE NOSSA ASSEMBLÉIA, SE NÃO TEMESSEMOS O NASCIMENTO DE UM GRUPO RIVAL!

HUMPF!

NÃO DRAMATIZE E VAMOS ESCUTAR O QUE ELA TEM A DIZER!

SÓ QUERO PROPOR UM JOGO ENGRAÇADO PARA OS DOIS CLÃS! O VENCEDOR TERÁ OUTRAS COISAS PRA COMER ALÉM DE ABÓBORAS!

BOA IDÉIA! EU APOIO!

VÃO GANHAR UM TERRENO *MAGICAMENTE* FÉRTIL... RETIRANDO AS ABÓBORAS VENENOSAS!

COMO, SE TÊM MEDO DE PÔR AS MÃOS NELAS?

AÍ É QUE ESTÁ A GRAÇA...VÃO USAR SÓ OS *PÉS!* PARA ESTIMULÁ-LOS NA LIMPEZA, USAREMOS ESTA *MOEDA* AZARADA!

ASSIM... AGORA VOU COLOCAR A MOEDA DENTRO DE UMA DAS ABÓBORAS VENENOSAS!

CHOC!

ENQUANTO ISSO, NOS DOIS CASTELOS...

IUHUUUUU! MACPATIN! MACPATIN!

IUHUUUUUU! MACPATACON!

UMA VOZ DAS NÉVOAS...

VAMOS LHES DAR A CHANCE DE MELHORAR SUA ALIMENTAÇÃO! VÃO PELEJAR NO CAMPO DAS ABÓBORAS VENENOSAS...

NUMA DELAS ESTÁ ESCONDIDA UMA *MOEDA* AZARADA! VENCERÁ QUEM IMPINGI-LA AO ADVERSÁRIO!

DE QUE MODO?

USANDO SÓ OS *PÉS*, TERÃO QUE ARREMESSAR O MAIOR NÚMERO DE ABÓBORAS DENTRO DO PORTÃO DO CASTELO RIVAL! ASSIM QUE FICAR LIMPO, O TERRENO SE TORNARÁ *FÉRTIL* E DE PROPRIEDADE DO VENCEDOR!

BOA DISPUTA! *QUIÁ!*

HURRA! NÓS ARREMESSAREMOS A ABÓBORA COM A MOEDA NOS BRAÇOS DE MACPATIN!

FAREMOS CHOVER ABÓBORAS E A MOEDA AZARADA SOBRE AQUELE FAROLEIRO DO MACPATACON!

PESSOAL DO MEU CLÃ... *ACORDEM TODOS!*

TARÁÁÁ!

VENCEREMOS A DISPUTA DA MOEDA E A TERRA SE TORNARÁ FÉRTIL E NOSSA!

DISPUTA?

MOEDA?

DEPOIS... ENTENDERAM? QUANTO MAIS ABÓBORAS VENENOSAS ENFIARMOS NO CASTELO DE MACPATACON, MAIS CHANCES TEREMOS DE IMPINGIR-LHE A MOEDA!

MAS...E SE PERDERMOS?

VAMOS TER QUE CONTINUAR COMENDO ABÓBO...

COM *MAS* E *SE* VOCÊ NUNCA FARÁ NADA NA VIDA, NEM MESMO UM *JOGO!* USE O PÉ, BOBALHÃO!

AO AMANHECER... SE ACHA QUE ESTÁ PRONTO, SAIA A CAMPO, FAROLEIRO DA CHARNECA!

SIM, E SE PREPARE PARA ENSACAR ABÓBORAS, AVARENTO DO BREJO!

ASSIM, VAI TER INÍCIO A FANTÁSTICA COMPETIÇÃO EM BUSCA DA MOEDA NA ABÓBORA!

QUIÁ! AÍ ESTÃO OS BRAVOS CONTENDORES!

QUIÁ, QUIÁ!

COMO SÃO ÁGEIS E ATLÉTICOS! QUIÁ, QUIÁ!

CADEIRA NUMERA

ARQUIBANCADAS

VOU RECORDAR MAIS UMA VEZ AS REGRAS DO JOGO! USEM SÓ OS *PÉS* E NADA DE *CARGA COM O CORPO* ENTRE VOCÊS! IA ME ESQUECENDO DE AVISAR... PASSANDO PELOS PORTÕES, AS ABÓBORAS NÃO SERÃO MAIS VENENOSAS E PODEM SER TOCADAS COM AS MÃOS!

NÃO É PRECISO DIZER QUE EM CASO DE NEVOEIRO FORTE, O JOGO FICA SUSPENSO, CERTO?

JÁ ESTOU COM ÁGUA NA BOCA SÓ DE PENSAR NAS NOVAS E SUCULENTAS COMIDAS!

EU ESTOU ATENTO E SEGURAREI QUANTAS PUDER! AÍ VAMOS NÓS, MACPATACON!

VAI COMEÇAR A CAÇA À MOEDA AZARADA... ATENÇÃO... *AGORA!*

PRIIIII!

O QUE DIZEM DESTES *CHUTÕES*, PRA COMEÇAR?

TUMP!

TUMP!

UM METRAROCK DEBAIXO DA PORTA!

QUIÁ! VAI CHUTAR...

SAIA DA FRENTE...

VOCÊ ESTÁ SOBRANDO!

TOME! E QUE A MOEDA ESTEJA AÍ DENTRO!

TUMP!

TUMP!

INDEFENSÁVEL!

GOL! GOL!

QUIÁ!

QUIÁ!

DUAS ABÓBORAS A *ZERO* A FAVOR DOS METRAROCK! OS PATOS DEVEM ABRIR AS ABÓBORAS!

QUIÁ!

TEM... TEM ALGUMA COISA?

NADA, TIO MACPATIN!

EM FRENTE! AO CONTRA-ATAQUE!

VAMOS! PASSE A ABÓBORA!

TUNC!

(GLUP!) LÁ SE FORAM DUAS ABÓBORAS! MAS ESTA EU NÃO VOU DEIXAR PASSAR!

TUNC!

GOOLL!

GOOOLLL!

TUNC!

EM FRENTE! NADA DE MOEDA!

AINDA BEM!

A PARTIDA PROSSEGUE FURIOSA E VAI ACABANDO COM AS ABÓBORAS VENENOSAS!

QUIÁ!

PERDÃO, MACPEN! PARECIA UMA ABÓBORA!

¡AU!

BUNC!

É OBRIGATÓRIO PEDIR DESCULPAS!

PRIIII!

AS ABOBÓRAS VENENOSAS CHOVEM DENTRO DOS DOIS PORTÕES...

ENGULA ESTA, MACPATACON!

TUNC!

GOL! GOL!

SEGURE ESTA, MACPATIN!

TUNC!

MAS A MOEDA...

NÃO ACHAMOS NADA, ATÉ AGORA!

NADA!

(PUF!) MAS COMO É CANSATIVO!

QUIÁ!

SETENTA E CINCO A SETENTA E CINCO! QUE JOGÃO, GAROTAS!

QUIÁ!

(PUF! PUF!) ESTAMOS PREGADOS... PELO MENOS EU!

(PUF!) FALTAM POUCAS ABÓBORAS...

ATENÇÃO! SÓ RESTA UMA ABÓBORA EM CAMPO E A MOEDA AINDA NÃO FOI ENCONTRADA! ISSO QUER DIZER QUE...

QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!

É ESSA A ABÓBORA *AZARADA!*

CHUTEM!

FORÇA! AGORA É QUE VEM O MELHOR!

PUF! PUF!

VAMOS, *PASSE!*

ISTO É QUE É DEFESA!

CUIDADO, AGORA!

ESTÁ TUDO EM JOGO NESSA *BOLA*... ISTO É, NESSA *ABÓBORA!*

AUSÊNCIA... OU FARTURA DE COMIDA! (GLUP!)

VOCÊ ESTÁ SÓ DONALDIN! *CHUTE!*

EH, EH!

TUMP!

TUMP!

HUMM... A COISA ESTÁ PARA AC ABAR! FOI MUITO DEPRESSA!

VAMOS PROLONGAR UM POUCO A DIVERSÃO!

ZÁS!

PUUF!

EI! ASSIM NÃO VALE!

TUMP!

QUIÁ!

QUIÁ!

NADA DE BRUXARIAS! APELO PRO REGULAMENTO!

QUIÁ!

QUIÁ!

QUIÁ!

ESTÁ MUITO CERTO! VOLTEMOS À ABÓBORA NORMAL!

PRIIII!

QUIÁ!

QUIÁ!

BELA TRIANGULAÇÃO, RAPAZES! *VAMOS!*

CUIDADO, METRAROCKS!

ESTOU SOZINHO! (PUF!) AGORA É A MINHA CHANCE DE...

TUMP!

O QUE ESTÃO ESPERANDO? SEGUREM O CARA!

VOCÊ É QUEM MANDA, CHEFE!

ISSO É FALTA GRAVE!

PRIIII!

SEGUNDO O ARTIGO TREZE, O BLOQUEIO DEBAIXO DA PORTA É PUNIDO COM UM *TIRO LIVRE* SEM INTERFERÊNCIA!

ESPEREM QUE ELE SE RECUPERE! EM PÉ, DONALDIN!

Q-QUEM, EU? COM ESTA NÉVOA?

PRIIII! CHUTE!

EH, EH! PERCEBI A DIREÇÃO EM QUE ELE VAI CHUTAR! MAS... (GLUP!)

(PUF!) NÃO VAI DAR!

QUIÁ! QUIÁ!

TUMP!

EI! QUE CHUTE FOI ESSE?

A PARTIDA...

...ACABOU!

QUIÁ!

BRUXINHAS, QUE *VITÓRIA SENSACIONAL!*

AQUI ESTÁ ELA, CHEFE MACPATACON!

GLUP!

MAIS AUSÊNCIA DE COMIDA! EMPURRARAM-ME A MOEDA!

IMPRESTÁVEIS! JÁ PARA AS MASMORRAS! VÃO FICAR LÁ UM MÊS DE CASTIGO!

VIVAM OS NOSSOS ENGRAÇADOS E ATLÉTICOS PATOS!

PUF!

FLOP!

VUUUCH!

BUM!

GANHARAM TAMBÉM A NOSSA *TAÇA DE OURO!* ESTÁ MAL TRABALHADA, MAS NÃO SOMOS ARTISTAS!

DE *OURO?*

PRA MIM, SÓ A RAIVA DO PERDEDOR! *GRRRR!*

TUMP!

TUMP!

ESTANDO LIMPO O TERRENO, JÁ BROTAM OS CANTEIROS DE HORTALIÇAS!

E PARA O MACPATIN, NADA? *TUDO! QUIÁ, QUIÁ! HURRA!*

O TERRENO *DÁ FRUTOS!*

ABÓBORAS, ADEUS!

VIVAAA!

VAMOS TER RICAS COLHEITAS DE *FEIJÃO, GRÃO-DE-BICO, ERVILHA* E *TREMOÇO!*

CAIAM FORA, MALUCOS! QUEREM ESTRAGAR OS TENROS BROTINHOS?

HUMM... ACHO QUE NÃO VAI FALTAR UM PRATO DE SOPA PRA *ELES!*

ESQUECI UM PARÁGRAFO! TUDO O QUE VOCÊS GANHARAM HOJE, SERÁ COLOCADO EM JOGO DENTRO DE UM *ANO*...

...QUANDO TEREMOS OUTRA PARTIDA!

GLUP!

PODEM DEIXAR COMIGO! NO ANO QUE VEM, EU ME DESFORRO DAQUELE *GAVIÃO DO BREJO!*

EH, EH! NO ANO QUE VEM, VENCEREI OUTRA VEZ AQUELA *GRALHA DA CHARNECA!*

ASSIM ACONTECERAM OS FATOS E ASSIM NASCEU O FUTEBOL! SE ALGUÉM DUVIDAR DA GENTE, É SÓ IR FOLHEAR OS ARQUIVOS DA... FICÇÃO ESPORTIVA!

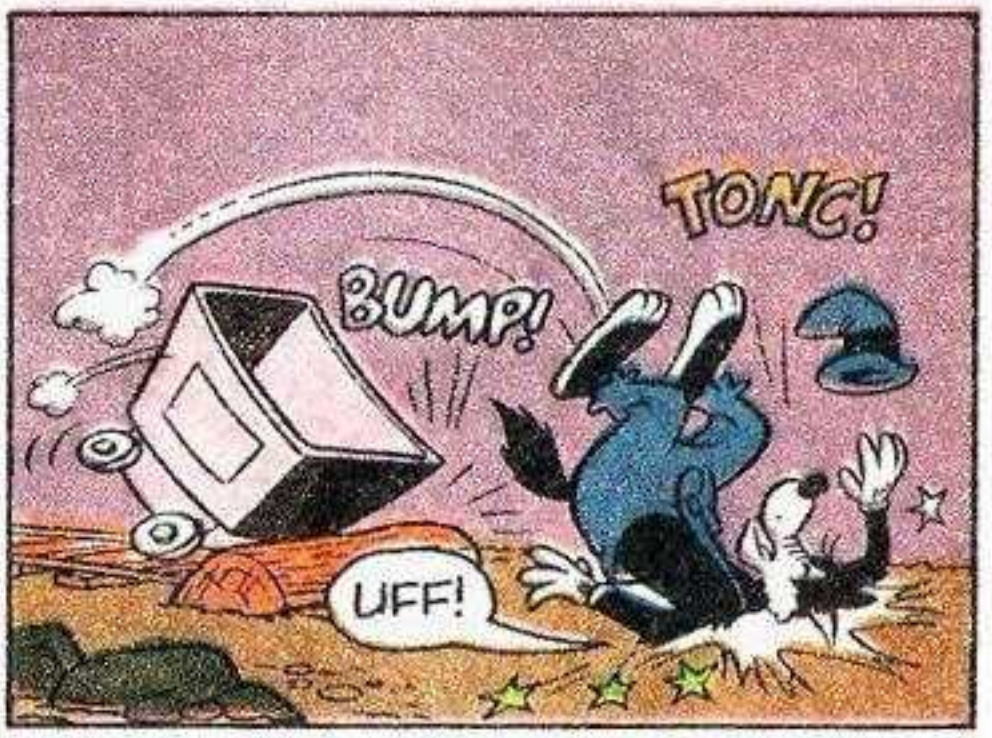
fim

WALT DISNEY

LOBÃO em

SURPRESA NO FIM DA LINHA

♪ EU VOU, EU VOU, TIRAR UMAS FÉRIAS, ♪ EU VOU! ♪
QUEM TRABALHA TANTO COMO OS ANÕES MERECE MESMO FÉRIAS!
TOLICE, LOBINHO!
W/WDC 441 - TP 154/2



AUDAX-CONHEÇA!

HUMM... ESSE DANADINHO PODE ESTRAGAR TODO O MEU PLANO!

LOBINHO, VÁ PEGAR MINHA GAITA NO ARMÁRIO, SIM?

S-SIM, PAPAI!

ESTÁ UM BOCADO ESCURO AQUI, MAS...

BLAM!

PAPAI! DEIXE-ME SAIR!

SÓ DEPOIS QUE VOCÊ TIRAR UMA SONECA, FILHO! UMA BOA SONECA! EH, EH!

LOGO DEPOIS...

VEJA, MANO... UM TREM PRA GENTE PASSEAR!

OBA! TEM ATÉ PILOTO AUTOMÁTICO!

PILOTO AUTOMÁTICO
PUXE

TREM

VEJA ALI

PASSEIO DE TREM

IUPI! VAI SER DIVERTIDO!

TREM

E DENTRO DA MINA...

EH, EH! AÍ VÊM ELES! É MELHOR FICAR EM MEU POSTO! (CHLEP!)

ENQUANTO ISSO...

COMO O PAPAI NÃO CUIDA DOS CONSERTOS DA CASA, ATÉ QUE FOI FÁCIL ESCAPAR DO ARMÁRIO!

IUPI!

OBA! QUE PASSEIO DIVERTIDO!

CLECT! CLECT!

XI! AGORA ESTOU ENTENDENDO TUDO!

A MENOS QUE EU MUITO ME ENGANE, O PAPAI ESTÁ ESPERANDO POR ELES NO FIM DA LINHA COM O CALDEIRÃO!

MAS ABRINDO A CHAVE... (UGH!)... EU DAREI UM JEITO NISSO!

HEIN?

TREM

BLEM! BLEM!

O LOBÃO ESPERA, ESPERA, E ESPERA...

ELES ESTÃO DEMORANDO DEMAIS!

HEIN? O VAGONETE E OS PORQUINHOS SUMIRAM! BAH! ALGO SAIU ERRADO!

PERTO DALI...

FOI MUITA GENTILEZA TEREM VINDO ME VISITAR! COM OS ANÕES EM FÉRIAS EU GOSTO DE COMPANHIA!

(CHLÉP!) E NÓS GOSTAMOS DE VIR AQUI, BRANCA DE NEVE!

fim

Walt Disney

ESCOTEIROS - MIRINS

CAÇADA AO URSO REAL

POR QUE OS ESCOTEIROS-MIRINS ESTÃO SE ARRISCANDO TANTO PARA CONSEGUIR MEL?

PEGUEI, MANOS...

EPA!

E NÓS PEGAREMOS VOCÊ, ZEZINHO!

TUDO COMEÇOU UM ANO ATRÁS, QUANDO O REI MUGU, DE MOGILÂNDIA, VISITOU PATÓPOLIS COM SEU URSINHO MOGI...

QUANDO A LIMUSINE ATOLOU NUMA VALA, O RARO URSINHO DE COLEIRA FUGIU E DESAPARECEU...

VOLTE AQUI, MOGI!

AUDAX · VOCÊ JÁ LEU?

TODOS OS ACOMPANHANTES DO REI E TODOS OS GUARDAS-FLORESTAIS, NÃO CONSEGUIRAM ACHAR O URSINHO REAL...

VEIO O INVERNO E O REI VOLTOU PARA SEU PAÍS...

MAS A AUSÊNCIA DO URSINHO FEZ AUMENTAR AINDA MAIS SUA AFEIÇÃO...

E ASSIM, ELE EXPEDIU O SEGUINTE DECRETO...

Darei uma recompensa real para quem achar meu ursinho Mogi.
A o Rei

E ASSIM COMEÇOU A CAÇA AO URSO REAL...

VOU PEGAR ESSE URSO!

UMA RECOMPENSA REAL... OBA!

É POR ISSO QUE HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO QUEREM MEL SILVESTRE...

QUE MELHOR ISCA...

...PARA UM URSINHO PERDIDO?

OUÇAM... UMA FERA ESTÁ RUGINDO!

GRAURRR!

VEJAM! É O CHEFE SUPREMO DOS ESCOTEIROS... EM PESSOA!

NUMA JAULA!

GRRRR! UM CAÇADOR DO URSINHO MOGI APRONTOU ESTA ARMADILHA E EU CAÍ NELA!

MAS MESMO SE ESFORÇANDO AO MÁXIMO, ELES NÃO CONSEGUIRAM ERGUÊ-LA...

UGH!

UFF!

UFF!

UGH!

VAMOS TENTAR ACHAR O DONO DELA PRA TIRAR O SENHOR!

ANDEM DEPRESSA! EU ME SINTO COMO UM ANIMAL... NO *ZOOLÓGICO!*

SIM, SENHOR!

EI! CUIDADO!

VRUM!

VRUM!

) TRÂNSITO DOS (AÇADORES DO UR- INHO É TERRÍVEL!

SEU NAVALHA!

VRUUM!

VRUUM!

POR AQUI! VAMOS PERGUNTAR A ESSE HOMEM SE A JAULA É DELE!

PEGUEI!

IAU!

QUAC!

O PESSOAL DO HELICÓPTERO PENSOU QUE ELE ERA O URSINHO DE COLEIRA!

VAMOS SEGURÁ-LO!

SOLTEM-ME!

PUXE A CORDA, TOMÁS!

FORÇA, TURMA!

(GLUP!) NÃO ADIANTA... ESTAMOS *TODOS* VOANDO, AGORA!

SOCORRO!

XI! NÃO SÃO URSOS QUE TEMOS NO LAÇO!

VOU PROCURAR UMA CLAREIRA E SOLTÁ-LOS!

MAS...

EPA!

PLOCH!

(GLUB!) VAMOS SER ARRASTADOS PELA CORRENTEZA POR BAIXO DA MONTANHA ATÉ O VALE ESQUECIDO!

TOMEM FÔLEGO, RAPAZES!

FELIZMENTE A CORRENTEZA É RÁPIDA E O TRAJETO É CURTO...

OBA! OLHEM SÓ QUEM ESTÁ BEBENDO ÁGUA ALI!

LOGO DEPOIS...

VEJA! SINAIS DE FUMAÇA NO CÓDIGO DOS ESCOTEIROS!

ANOTE A MENSAGEM, CARLOS!

GUARDA FLORESTAL POSTO 2

ELES ACHARAM O URSINHO REAL!

VOU TELEFONAR PRO REI! ELE ESTÁ NO HOTEL!

O REI CORRE ATÉ O LOCAL...

VOCÊS ACHARAM MEU URSINHO DE ESTIMAÇÃO... MAS ELE NÃO É MAIS PEQUENINO! CRESCEU UM BOCADO!

A SUA RECOMPENSA, RAPAZES, É UM PERÍODO DE FÉRIAS EM MOGILÂNDIA... TERRA DOS URSOS MOGI E DAS MONTANHAS VERDES!

IUPII!

EI! QUE FERA É ESSA QUE RUGE ASSIM?

GRAURR!

XI! O CHEFE SUPREMO AINDA ESTÁ ENJAULADO!

E LOGO...

ESTÁ LIVRE AGORA, CHEFE SUPREMO!

SEIS HORAS *ENJAULADO!* QUE ESPÉCIE DE ESCOTEIROS HABILIDOSOS SÃO VOCÊS?

ELE ESTÁ SOLTO, MAS AINDA ESTÁ UMA FERA!

É MELHOR IRMOS AGORA PRA MOGILÂNDIA COM O REI...

QUANDO VOLTARMOS, TALVEZ O CHEFE SUPREMO JÁ ESTEJA COM A CABEÇA FRIA!

fim

Walt Disney

CLARABELA em

UMA VENDEDORA COMO POUCAS

TALVEZ... SE FOR UM BOM LIVRO! VOCÊ DEVE LER UM BOCADO, CLARABELA!

NÃO MUITO!

MAS EU ADORO VER AS GRAVURAS!

ESTE TEM UMA PORÇÃO DELAS!

ESTOU VENDO!

OS LIVROS TAMBÉM SERVEM PRA ESPANTAR INSETOS! XÔ! FORA!

OH, MINIE! POR QUE ESTOU TENTANDO ENGANAR A MIM MESMA?

NÃO QUERO PASSAR MINHAS NOITES COM UM LIVRO!

BEM, ENTÃO...

...POR QUE NÃO PASSA ...US DIAS COM UM BOM LIVRO?

MINIE! COMO PODE BRINCAR ASSIM? EU SOU SUA MELHOR AMIGA!

AUDAX - NÃO PERCA!

ESTOU FALANDO SÉRIO, CLARABELA! VOCÊ ESTÁ ENTEDIADA! PRECISA ARRANJAR UM EMPREGO!

SEJA UMA NOVA MULHER! SAIA PELO MUNDO! PROCURE TRABALHAR FAZENDO O QUE VOCÊ GOSTA!

VOCÊ GOSTA DE LIVROS! POIS VÁ TRABALHAR NUMA LIVRARIA!

ACHA MESMO QUE EU POSSO?

CLARO! VOCÊ PODE FAZER QUALQUER COISA, SE PENSAR QUE É CAPAZ! PENSAMENTO POSITIVO, MINHA QUERIDA!

CERTO! PENSAMENTO POSITIVO!

OH, QUE BOM A MINIE VIR AQUI HOJE! ELA TEM IDÉIAS TÃO BOAS!

LÁ VOU EU, EM BUSCA DE EMPREGO NUMA LIVRARIA!

LIVRARIA

PRECISA-SE DE EMPREGADA

NOSSA, JÁ ACHEI UM!

IUHU! ESTOU AQUI PRA TRABALHAR!

OFERTA DO DIA

EPA!

ESTÁ BEM! PODE COMEÇAR RECOLHENDO ESSES LIVROS!

DEPOIS PODERÁ VARRER A LOJA, TIRAR O LIXO E...

NÃO VIM AQUI PRA VARRER, TIRAR O PÓ, LAVAR OU LIMPAR!

VOCÊ SABE COZINHAR?

VIM AQUI PRA VENDER LIVROS!

MAS QUEM QUER UMA VENDEDORA DE LIVROS?

QUALQUER UM VENDE LIVROS! EU PRECISO DE UMA FAXINEIRA!

ESTOU FARTA DA FAXINA LÁ DE CASA!

FOM!

OH! POR QUE NÃO POSSO TER UMA PROFISSÃO?

FOM!

OH! (GLUP!) LIVROS ANTIGOS! EU ADORO LIVROS ANTIGOS!

LOJA DE LIVROS ANTIGOS

LIVROS RAROS E NÃO MUITO RAROS

MAS SERÁ QUE ALGUÉM VAI ME DEIXAR VENDER LIVROS ANTIGOS?

ELES VÃO ME MANDAR EMBORA! SEI QUE NÃO ME DARÃO UM EMPREGO!

MUITO RAROS

NÃO MUITO RAROS

EI, MOÇA! QUER UM EMPREGO PRA VENDER LIVROS?

QUASE RAROS

O SENHOR QUER QUE EU VENDA SEUS LIVROS?

SIM! ESTOU VELHO DEMAIS PRA VENDER LIVROS VELHOS!

OH! MEU DESEJO SE TORNOU REALIDADE!

DESSE LADO ESTÃO OS LIVROS QUASE RAROS E DO OUTRO LADO ESTÃO OS MUITO RAROS! VENDA TODOS ELES!

MAS NÃO VENDA ESTE RARÍSSIMO EXEMPLAR DO "PIQUENIQUE" DE PLUTÃO! NÃO QUERO NEM QUE TIRE O LIVRO DA VITRINE!

PLUTÃO NÃO SÓ ESCREVEU O LIVRO, COMO TAMBÉM O IMPRIMIU!

ISSO É SENSACIONAL! O SENHOR JÁ LEU?

NÃO, EU NÃO LEIO LIVROS!

BEM, COMECE A VENDER... VOU ASSISTIR TELEVISÃO!

E NÃO INTERROMPA MEU PROGRAMA!

VOU COMEÇAR A VENDER ASSIM QUE TIRAR O CHAPÉU!

OH! ESTÁ TUDO COBERTO DE PÓ!

COF!

COF!

PRECISO LIMPAR ESSES LIVROS!

FUUU!

O SENHOR TEM UM ESPANADOR POR AÍ?

JÁ DISSE! NÃO INTERROMPA MEU PROGRAMA DE TELEVISÃO!

VEJAM... PARECE QUE AÍ VEM ENCRENCA!

EU SOU CAPAZ DE TUDO PRA TER AQUELE RARO EXEMPLAR DO "PIQUENIQUE" DE PLUTÃO EM MINHA BIBLIOTECA!

FALOU!

O VELHO LIVREIRO NÃO QUER VENDÊ-LO, POR ISSO TENHO QUE USAR OUTROS MEIOS!

QUER QUE EU ROUBE O LIVRO?

ISSO MESMO! A ESTA HORA O VELHO ESTÁ ASSISTINDO SEU PROGRAMA FAVORITO DE TV!

QUE PROGRAMA?

SEI LÁ! A LOJA FICA SEM NINGUÉM, ENTÃO VOCÊ ENTRA E PEGA O ESTOJO DE VIDRO ONDE ESTÁ O LIVRO!

EU FICO ESPERANDO AQUI NO BECO! VOCÊ ME PASSA O ESTOJO PELA JANELA E PRONTO!

O VELHO ESTÁ SÓ?

SIM! ELE NÃO QUER QUE NINGUÉM INTERROMPA SEU PROGRAMA DE TV!

PRECISO DE UMA VASSOURA!

ESTÁ ME INTERROMPENDO DE NOVO!

SE ME AMOLAR OUTRA VEZ, EU MANDO VOCÊ EMBORA!

OH, NÃO!

NÃO POSSO VENDER LIVROS NUMA VELHA LOJA SUJA! VOU ARRANJAR UMA VASSOURA!

MUITO BEM... NINGUÉM POR PERTO! VOU PÔR O MEU DISFARCE!

AQUI ESTÁ O LIVRO RARO!

ELE NÃO VAI FICAR MUITO TEMPO TRANCADO ASSIM! EH, EH!

AÍ ESTÁ O BAFO! PASSE-ME LOGO O ESTOJO!

PRIMEIRO, EU TENHO QUE ABRIR A JANELA...

FECHE ESTA JANELA...

¡AUU!

BLAM!

ABRA ESTA JANELA!

VOCÊ QUER QUE ENTRE MAIS PÓ AQUI?

BLAM!

AII! UII! IAU!

ORA, VEJAM SÓ! É O BAFO!

AII! UII!

O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, SEU PILANTRA?

ESTA FOI A ÚLTIMA INTERRUPÇÃO!

CRÁS!

BAM!

AGORA VOU DESPEDIR ESSA TRAPALHONA!

VOU DAR O FORA DAQUI!

OH! VOCÊ QUEBROU O ESTOJO DO "PIQUE-NIQUE" DE PLUTÃO!

BOLAS! NÃO VI O FIM DO PRO-GRAMA!

IAU!

CUIDADO!

VAAP!

FORA DAQUI, SEU BANDIDO!

OH, DESCULPE!

AGORA VOU DESPEDIR VOCÊ POR BATER NUM FREGUÊS!

MAS ELE ERA UM LADRÃO! ESTAVA TENTANDO ROUBAR O "PIQUENIQUE"!

NÃO DIGA! HUMM... EU NUNCA HAVIA TIRADO ESTE LIVRO DO ESTOJO ANTES!

PUXA! FUI MANDADA EMBORA...(CHUIF!)

O MEU PROGRAMA DE TV JÁ ACABOU... TALVEZ EU LEIA ISTO!

AGORA EU NUNCA PODEREI REALIZAR MEUS SONHOS DE MULHER INDEPENDENTE!

EU CONTRATO VOCÊ DE NOVO... MAS NÃO ME INTERROMPA MAIS!

VERDADE?

DEPOIS... E GRAÇAS A VOCÊ, MINIE, AGORA EU TRABALHO COM LIVROS!

O QUE É QUE EU FAÇO? ORA, EU VARRO, ESPANO, LIMPO...

VUCH!

VUCH!

fim

WALT DISNEY

PA$$ATEMPO$

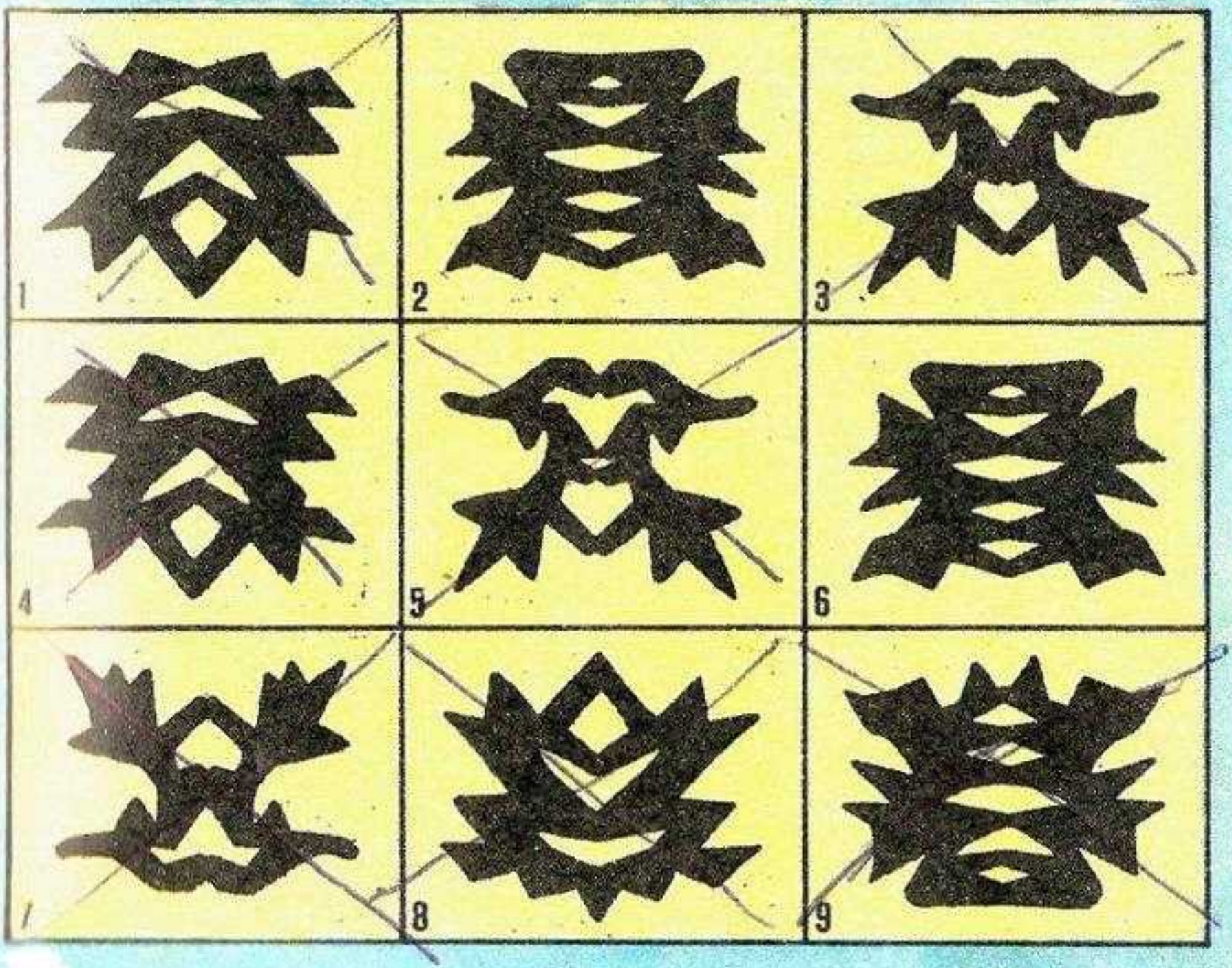
ATENÇÃO !

Não deixe para amanhã !

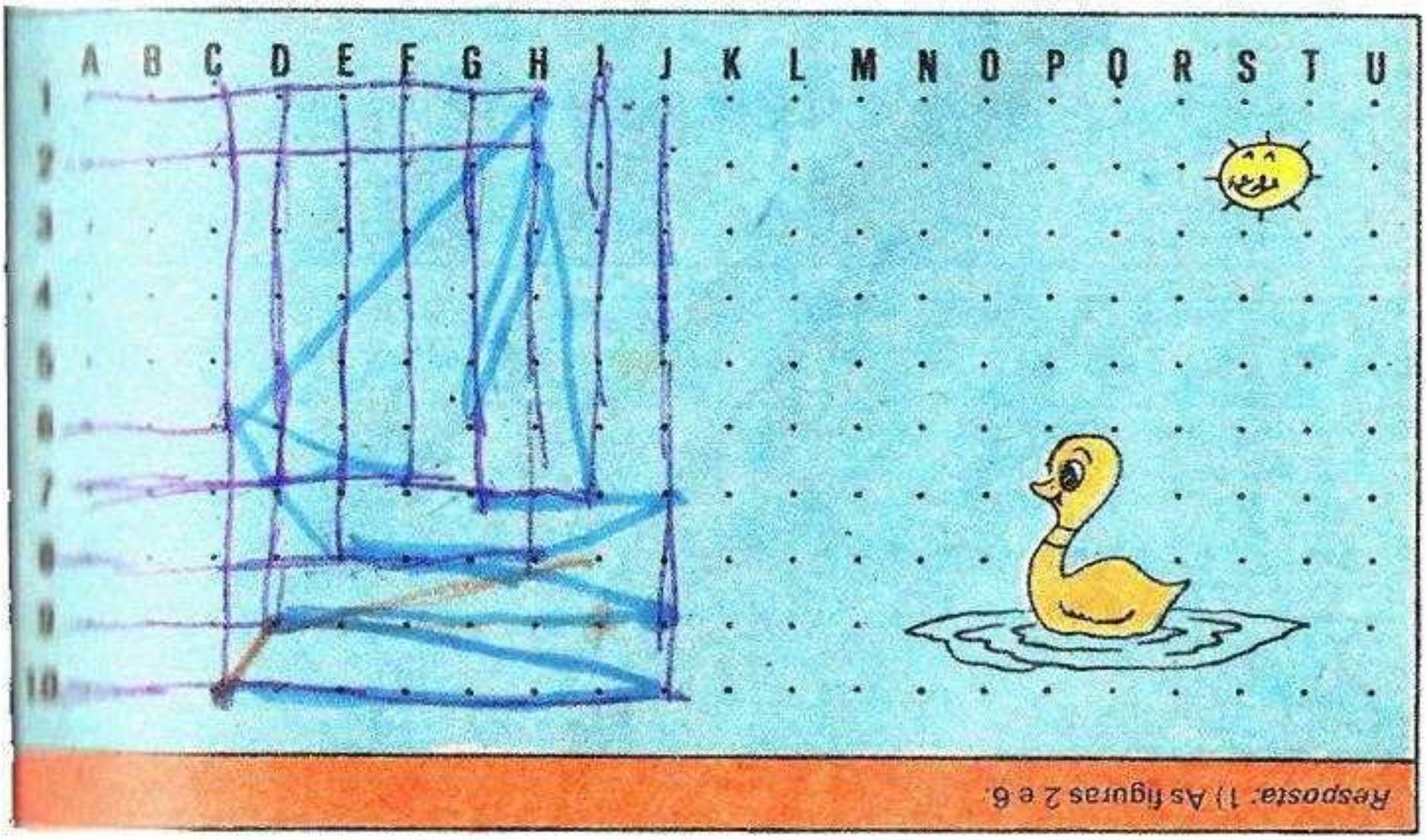
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

1) Quais dentre as figuras abaixo são exatamente iguais?



2) Este patinho quer apostar uma corrida. Qual será o seu adversário? Para descobrir isso, basta unir, partindo de C10, os pontos seguintes: J10, I9, E8, H8, J7, G7, I7, H2, G6, H1, C6, F7, D7 e E8.



Resposta: 1) As figuras 2 e 6.

Walt Disney

CAPITÃO MOBIDIQUE

DUDU DA GAITA

MÓBI E SEUS AMIGOS RECORDAM UM CRUEL E CURIOSO PIRATA DO PASSADO...

O DUDU DA GAITA ERA TERRÍVEL! (BRRR!)

O SOM DA SUA GAITA NA BRISA DO MAR GELAVA QUALQUER MARUJO!

POUCOS BARCOS CONSEGUIAM ESCAPAR DELE!

AINDA SINTO O CONVÉS TREMER DEBAIXO DOS PÉS, QUANDO O NAVIO DELE ABALROOU O MEU!

WIMD 23 - TP 1541/5

EI! TAMBÉM ESTOU SENTINDO!

O CAIS ESTÁ SACUDINDO DE VERDADE!

CREC!

NÃO AFUNDE A GENTE, DUDU DA GAITA!

CALMA, MARUJO... É SÓ UM ***TERREMOTO!***

PRONTO! JÁ PASSOU E NÃO FEZ MAL ALGUM! VOCÊS NÃO ESTÃO SE SENTINDO IDIOTAS POR TER PENSADO QUE ERA O DUDU DA GAITA?

Ó DE BORDO!

QUAC! NÃO FAÇA ISSO, DUDU!

QUE DUDU, QUE NADA! SOU EU, O PATINHAS! QUERO CONTRATAR UM CARGUEIRO!

UFA! PODEMOS CHEGAR A UM ACORDO, PATINHAS!

MAS O PATINHAS É TÃO DURO NUMA PECHINCHA QUANTO O DUDU DA GAITA NUMA ABORDAGEM!

E NEM MAIS UM CENTAVO!

TUM!

HUMM...

VAMOS LEVAR ALFAFA AO *FANTASMISTÃO*? POR QUÊ?

NÃO LHE INTERESSA! TOQUE O BARCO!

ELES PARTEM, MAS MÓBI TEM SUAS DÚVIDAS...

ALFAFA AO FANTASMISTÃO? TOLICE! NÃO FAZ SENTIDO!

EI, MÓBI! UM BARCO SE APROXIMA RAPIDAMENTE PELA PROA!

ESTÁ VIAJANDO COMO UM RAIO!

FUJA, AMIGO! O DUDU DA GAITA E SEU BARCO ESTÃO DE VOLTA!

TOLICE! ELE ESTÁ NO FUNDO DO MAR HÁ MUITOS ANOS!

E ESTÁ TOCANDO SUA GAITA BEM ALTO!

ESTAMOS JOGANDO NOSSA CARGA AO MAR PRA TER CHANCE DE FUGIR!

QUE CARAS IDIOTAS!

MÓBI! PARE, VEJA E **OUÇA!**

COM MIL CARDUMES DE BACALHAUS! É O NAVIO **DELE!**

E OUÇA ESSE SOM DE GAITA!

A TODA VELOCIDADE PRA TRÁS!

SALVE O NAVIO!

QUAC! NÃO OUSE JOGAR FORA MINHA CARGA!

O QUE É UM POUCO DE ALFAFA COMPARADO ÀS NOSSAS PELES?

VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ FAZENDO, PIMBA!

HEIN?

O MOTOR ESTÁ A TODO VAPOR!

EI!

TAP! TAP!

O NOSSO PASSAGEIRO SALTOU AO MAR ATRÁS DA CARGA!

O PATINHAS NO MAR?

PRECISAMOS VOLTAR PRA SALVÁ-LO, APESAR DO PIRATA... HEIN?

O NAVIO DO DUDU NÃO ESTÁ SE MEXENDO!

CLARO QUE NÃO... ESTÁ DESCANSANDO NUM RECIFE DE CORAL!

HUMM! AGORA AS COISAS COMEÇAM A FICAR CLARAS!

O TERREMOTO DEVE TER ERGUIDO O RECIFE DO FUNDO DO MAR, ONDE O NAVIO DO DUDU DA GAIA ESTAVA ENCALHADO HÁ ANOS!

PELAS BARBAS DE NETUNO! VAMOS DAR UMA OLHADA NO NAVIO DO PIRATA!

ISSO PODE ESPERAR! UGH!

(GLUP!) A GAITA! NÃO ME DIGA QUE O VELHO DUDU ESTÁ AQUI PRA ASSOMBRAR A GENTE!

CALMA, DUDU... VIEMOS EM PAZ!

DUDU? BAH! VENHA VER O *TERRÍVEL PIRATA!*

É SÓ O VENTO SOPRANDO ATRAVÉS DESSAS FORMAÇÕES DE CORAL E SOANDO UMA MÚSICA!

CLARO! EU SABIA QUE NÃO ERA GAITA DESDE O COMEÇO!

CALE O BICO, PIMBA!

AGORA VOCÊS VÃO ME AJUDAR A LEVAR ESTE DINHEIRO MOLHADO DE VOLTA AO NAVIO! (GLUP!) XI, DEIXEI ESCAPAR!

DINHEIRO, HEIN? ENTÃO ESSA ALFAFA *NÃO* É CAPIM!

SIM, EU CONFESSO! O TRANSPORTE POR NAVIO ERA MAIS BARATO DO QUE POR VIA AÉREA! PRECISO LEVAR DINHEIRO PRA COMPRAR UMA NOVA MINA DE OURO!

CLARO, EU DOU UMA MÃOZINHA A VOCÊ, PATINHAS!

POR UM PAGAMENTO *EXTRA!*

QUEM DISSE QUE HOJE *NÃO* HÁ MAIS PIRATAS? TOLICE! BAH!

fim

Walt Disney PATETA

O INÚTIL AO AGRADÁVEL

PRECISO JOGAR UMA PORÇÃO DE COISAS FORA PRA DESOCUPAR O ARMÁRIO!

...IA SÓ ISTO! ...NÃO PRESTA PRA NADA!

ORA, MICKEY, O GUARDA-CHUVA AINDA ESTÁ BOM!

TOLICE! TEM DOIS FUROS ENORMES!

VAI JOGAR FORA?

CLARO!

ENTÃO, DÊ PRA MIM!

PODE LEVAR, EMBORA EU NÃO SAIBA O USO QUE ELE POSSA TER!

...RA, MICKEY, PASSE AMANHÃ EM CASA E VERÁ!

CERTO, PATETA!

NO DIA SEGUINTE...

PLOCH!

VIU, MICKEY? ASSIM EU NÃO ME SUJO DE TINTA!

VOCÊ GANHOU, PATETA!

fim

WALT DISNEY

METRALHAS em INVENTANDO MODA

EI, TURMA... ESCUTEM SÓ ISSO!

176-176

ESTIVE ESPIONANDO O PARDAL E ELE ACABA DE INVENTAR ALGO FORA DE SÉRIE!

176-617

O QUE É, INTELECTUAL?

ALGO QUE VAI NOS DEIXAR RICOS!

176-617

UM APARELHO QUE FAZ O TRABALHO DE UMA MANICURE E DE UMA CABELEIREIRA!

NÃO VEJO COMO ISSO PODE NOS DEIXAR RICOS, MAS VAMOS ASSALTÁ-LO!

OBA... AÇÃO!

ESPEREM, IDIOTAS! DESTA VEZ VAMOS LEVAR O PARDAL NA CONVERSA!

176-176

VAMOS CONSEGUIR O APARELHO NO PAPO, ASSIM EVITAREMOS ENCRENCAS! ESTE SERÁ UM GOLPE DE CLASSE!

176-176

MAIS TARDE...

...E COM ISTO ESTAREMOS AJUDANDO OS GATINHOS DESAMPARADOS DE GANSÓPOLIS!

(CHUIF!) ELES ESTÃO PRECISANDO DE AJUDA! EIS O CARTÃO DA NOSSA INSTITUIÇÃO! ACEITAMOS QUALQUER NOVO INVENTO!

BEM, EU INVENTEI UM APARELHO PARA EMBELEZAR MULHERES...

ÓTIMO... JÁ TRABALHAMOS COM ISSO!

E ASSIM...

O APARELHO É MUITO SIMPLES! É SÓ SEGUIR AS INSTRUÇÕES!

CERTO!

ASSIM, EM GANSÓPOLIS...

INSTITUTO DE BELEZA GRÃ-FINO

NOVO MÉTODO

PRONTO! AÍ ESTÁ O NOSSO INSTITUTO DE BELEZA!

EU JÁ FIZ A PROMOÇÃO!

E COM ESTES DISFARCES, NINGUÉM NOS RECONHECERÁ! EH, EH!

PSST... AÍ VEM NOSSA PRIMEIRA FREGUESA!

PARE, JONAS!

BONJOUR!

HEIN?

DEIXE COMIGO, SEU ESTÚPIDO!

POR AQUI, MADAME! EM POUCOS SEGUNDOS, COM O NOSSO NOVO MÉTODO, A DEIXAREMOS MAIS BELA!

AGORA NÃO, IMBECIL!

UIII!

POUCO DEPOIS...

QUE TAL? A SENHORA ESTÁ DIVINA! ESPERO QUE VOLTE MAIS VEZES E TRAGA SUAS AMIGAS! PRETENDEMOS NOS ESTABELECER AQUI PARA SEMPRE!

DIAS DEPOIS, O PROF. PARDAL VAI A GANSÓ-POLIS E...

BEM-VINDO À ASSOCIAÇÃO DOS GATINHOS DESAMPARADOS

O SENHOR FEZ BEM EM VIR ATÉ AQUI! NÓS NÃO AUTORIZAMOS NINGUÉM A PROCURÁ-LO COM ESSA FINALIDADE!

MAS...

SINTO MUITO, O SENHOR FOI ENGANADO!

BEM...OBRIGADO, AMIGO!

O QUE AQUELES CARAS ESTARIAM TRAMANDO?

MAIS ADIANTE...

HEIN? UMA PROPAGANDA DO MEU INVENTO NUM INSTITUTO DE BELEZA!

INSTITUTO DE BELEZA GRÃ-FINO

NOVO MÉTODO

ACHO QUE AÍ ESTÁ A CHAVE DO MISTÉRIO! AINDA BEM QUE PRECISEI VIR A GANSÓPOLIS APRESENTAR MEU NOVO INVENTO À ASSOCIAÇÃO!

AGORA TENHO QUE ARRUMAR UM MODO DE ENTRAR NESSE INSTITUTO!

ENQUANTO ISSO...:

RAPAZES, HOJE É O DIA DO NOSSO GRANDE GOLPE!

ATÉ QUE ENFIM! GANHAR DINHEIRO HONESTAMENTE ESTAVA DEIXANDO MEUS NERVOS À FLOR DA PELE!

176-761

176-617

DE BELEZA GRÃ-FINO
NOVO MÉTODO

AS MULHERES MAIS RICAS DA CIDADE MARCARAM HORA PRA HOJE! VAMOS REUNIR A NATA DA SOCIEDADE!

DEPOIS DO GOLPE, TIRAMOS OS DISFARCES E AZULAMOS DAQUI PRA DAR O GOLPE EM OUTRA CIDADE!

ESTE INVENTO DO PARDAL NOS DEIXARÁ MILIONÁRIOS! AH, AH, AH!

176-176

ENQUANTO ISSO, ELE ESTÁ EM PATÓPOLIS SE DIVERTINDO COM OS SEUS INVENTOS MALUCOS!

17

JÁ ESTÁ NA HORA DAS FREGUESAS CHEGAREM! PONHAM OS DISFARCES!

176-761

JÁ SABEM... QUANDO TODAS ESTIVEREM AQUI... ZÁS... O GOLPE!

CERTO!

BLA'!
BLA'!
BLA'!
MINHA QUERIDA, VOCÊ VAI FICAR SENSACIONAL!
ESTOU RIDÍCULO COM ESTE DISFARCE, MAS É O ÚNICO JEITO DE PASSAR DESPERCEBIDO!
TODAS AS CONVIDADAS JÁ CHEGARAM!!
NÃO ME LEMBRO DE TER VISTO AQUELA SENHORA POR AQUI!
DEVE SER AMIGA DE UMA DELAS! VAMOS ASSALTÁ-LAS E DAR NO PÉ!
MUITO BEM... QUIETINHAS! PASSEM A GRANA E AS JÓIAS!
OOOH!
OH!
OOH!
EH, EH! VOU ME LIVRAR DESTE DISFARCE! PASSEM AS JÓIAS!
OS METRALHAS! ENTÃO FORAM ELES QUE ME ENGANARAM!
176-617
VAMOS! ABRA A BOLSA... QUERO VER O QUE TEM AÍ!
POIS NÃO! VOCÊ JÁ VAI VER!
176-176

UMA PISTOLA DE RAIO PARALISADOR!

ZIT!

176-176

PARDAL!

6-761

SIM, PILANTRAS... VIM APRESENTAR ESTE INVENTO AQUI E...

ESTOU PARALISADO!

ZIT!

176-761

176-617

...APROVEITEI PARA UMA VISITA À ASSOCIAÇÃO DOS GATINHOS DESAMPARADOS!

INSTITUTO DE BELEZA GRÃ-FINO

ESTAMOS SALVAS!

VOU ENTREGAR OS BANDIDOS PRA POLÍCIA E...

176-761

...DOAR O APARELHO EMBELEZADOR PRA ASSOCIAÇÃO DOS GATINHOS! ESPERO QUE VOCÊS PRESTIGIEM A INICIATIVA!

E NA CADEIA...

BAH! O DIRETOR PENSA QUE NÓS ENTENDEMOS DE MAQUIAGEM E NOS MANDOU PINTAR E PENTEAR BONECAS PRA FESTA DE CARIDADE!

76

176

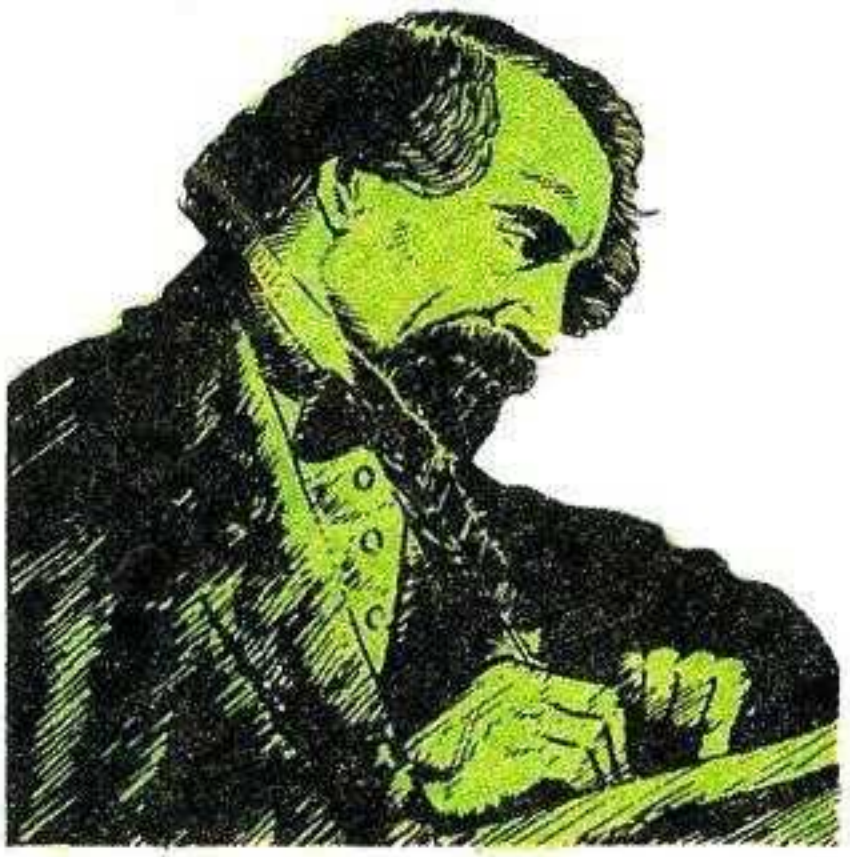
17

fim

WALT DISNEY

A PRATINHA

CHARLES DICKENS



Charles Dickens, o célebre romancista inglês, autor de vários livros de grande sucesso, é o assunto desta Pratinha.

Nascido na cidade de Portsmouth, em 7 de fevereiro de 1812, Dickens teve uma infância atribulada devido, em parte, à precária condição financeira de sua família. Mas, apesar de todos os problemas, ele conseguiu se formar em estenografia e, aos vinte anos, ingressou no jornal *True Sun* onde, durante suas longas viagens a serviço do jornal, aproveitou para anotar episódios pitorescos que presenciava. Mais tarde, esses episódios seriam utilizados em muitas de suas obras.

Em 1837, Dickens passou a publicar no jornal *Morning Chronicle,* na época o mais importante de Londres, "As Aventuras do Sr. Pickwick", em capítulos, onde ele se revelou um grande humorista e fértil criador pois, somente neste romance, aparecem mais de trezentas personagens.

No ano seguinte, quando publicou seu segundo romance, "Oliver Twist", também em capítulos, Charles Dickens já era um nome conhecido em toda a Inglaterra. Vieram depois "A Loja de Antiguidades", "Barnaby Rudge", seus dois célebres contos de Natal "A Canção de Natal" e "Carrilhões, uma História de Duendes", "David Copperfield" que é quase uma autobiografia, "A Casa Sombria", "Tempos Difíceis","Histórias de Duas Cidades", entre outras obras.

As figuras criadas por Dickens são tão marcantes que, muitos anos depois, em 1947, Carl Barks, um dos principais colaboradores de Walt Disney, ao idealizar a figura do Tio Patinhas, inspirou-se no principal personagem de "Canção de Natal". Inclusive, o nome original do incrível pão-duro da família pato - *Uncle Scrooge McDuck* - tem certa semelhança com o de *Ebenezer Scrooge* (em quem foi inspirado), o não menos muquirana do conto de Dickens.

Ao falecer, em 9 de junho de 1870, a tristeza tomou conta de todos os que admiravam seus romances, mas principalmente das crianças, que se deliciavam com suas histórias de Natal, nas quais Dickens conseguiu retratar toda a ternura e o verdadeiro espírito natalino.

WALT DISNEY

TICO E TECO

O CIÚME DO COLIMÉRIO

PUXA, É MUITO BOM FICAR UM DIA LONGE DO SÍTIO, MARGARIDA!

CLARO, TODO MUNDO PRECISA DE DESCANSO, VOVÓ!

VEJA, TICO! A VOVÓ DONALDA NO PARQUE!

É MESMO!

S 76173 - TP 154/8

TALVEZ ELA TENHA COISAS GOSTOSAS PRA COMER!

SIM, ELA GOSTA DE ALIMENTAR A GENTE!

BEM, ACHO QUE JÁ É HORA DE VOLTAR!

FAÇA ISSO SEMPRE, VOVÓ!

ORA, VEJA SÓ O QUE TEMOS AQUI!

TICO E TECO!

OS DANADINHOS ESTÃO FAZENDO GRAÇA PRA NÓS!

ELES QUEREM ALGUMA COISA PRA COMER E EU NÃO TENHO NADA! QUE PENA!

ORA, VOVÓ, ELES NÃO PRECISAM DE COMIDA!

SINTO MUITO, RAPAZES! NÃO TROUXE GULOSEI- MAS HOJE!

VAMOS INDO, VOVÓ!

É PENA VOCÊS NÃO MORAREM PERTO DO SÍTIO! SENÃO EU PODIA DAR COISAS GOSTOSAS PRA VOCÊS!

ELES TÊM MUITO O QUE COMER NO PARQUE, VOVÓ!

EI, TECO, QUER VISI- TAR O SÍTIO DA VOVÓ?

CLARO! ELA TEM MUITAS GULOSEI- MAS LÁ!

POSSO DAR A PARTIDA, VOVÓ?

ASSIM QUE EU FECHAR A PORTA!

SABE, MARGARIDA, ESTOU SENTINDO PENA DE DEIXAR OS ESQUILINHOS!

ORA, VOVÓ, NÃO PENSE NISSO!

A SENHORA PODERÁ DAR COMIDA PRA ELES DA PRÓ- XIMA VEZ!

DEPOIS, NO SÍTIO DA VOVÓ...

OBRIGADA POR ESTE DIA MARAVILHOSO!

FOI UM PRAZER PRA MIM TAMBÉM, VOVÓ!

NÃO DEIXE QUE A MARGARIDA NOS VEJA, TICO!

CERTO!

NÃO QUER QUE EU VENHA NA SEMANA QUE VEM PRA TIRARMOS OUTRO DIA DE FOLGA?

A MARGARIDA FARIA A GENTE VOLTAR PRO PARQUE!

SIM!

ATÉ LOGO, VOVÓ! PRECISO VOLTAR PRA CIDADE!

LEGAL!

LÁ VAI ELA!

AGORA VAMOS VER A VOVÓ!

BLAM!

DEPRESSA! ELA ESTÁ ENTRANDO NA CASA!

NÃO PODEMOS DEIXAR QUE ELA FECHE A PORTA!

CLIC!

XI! TARDE DEMAIS!

BOLAS!

DEVE TER UMA PORTA NOS FUNDOS!

SIM, VAMOS PROCURAR!

POR AQUI!

ESTOU COM UMA FOME DAQUELAS!

BÉÉÉ!

EPA! POR AQUI NÃO!

VAMOS PELO OUTRO LADO!

BÉÉ?

COCORECÓ!

POR AQUI TAMBÉM NÃO DÁ!

CUI-DADO!

COCORECÓ!

DEPRESSA! VAMOS ENTRAR AQUI!

ELE ESTÁ CADA VEZ MAIS PERTO!

SUBA, TECO!

PARE DE EMPURRAR!

ENTÃO PARE DE SENTAR NA MI-NHA CABEÇA!

EI, ESTAMOS NO TELHADO!

PUXA! O SÍTIO É UM LUGAR PERIGOSO!

SIM, TUDO AQUI É PERIGOSO... MENOS A VOVÓ!

(CHUIF!) A VOVÓ ESTÁ COZINHANDO!

(CHUIF!) SIM! HUM... QUE DELÍCIA!

COMO VAMOS ENTRAR NA CASA?

JÁ SEI!

DESCENDO PELA CHAMINÉ!

SIM, COMO O PAPAI NOEL!

EPA! (COF!)

ATCHIM!

QUE FUMAÇA QUENTE! (COF!)

SIM! (COF!) MAS TEM CHEIRO BOM!

EPA!

EI! PRA ONDE ESTAMOS INDO AGORA?

UGH!

UGH... PRA MIM TAMBÉM!

POF!

QUE BARULHO É ESSE NO TELHADO?

EU PODIA JURAR QUE ERAM OS ESQUILOS, MAS ELES ESTÃO NO PARQUE!

ACHO MELHOR DAR UMA OLHADA!

OBA! A VOVÓ DEU UMA GULOSEIMA PRA GENTE!

ELA É LEGAL! ESTOU COM TANTA FOME!

IAU! ESTÁ QUENTE!

ORA, NÃO ESTOU VENDO NADA!

MAS O BARULHO PARECIA SER DE ESQUILOS NO TELHADO!

TICO E TECO! COMO VIERAM ATÉ AQUI?

ENQUANTO ISSO, O DELICIOSO AROMA DA TORTA DA VOVÓ JÁ CHEGOU ATÉ O URSO COLIMÉRIO...

CHUIF!

E VOCÊS SABEM COMO ELE APRECIA AS TORTAS DA VOVÓ...

CHUIF!

MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

? ?

ENTREM, RAPAZES! NÃO FIQUEM NA JANELA!

COMO VIERAM PARAR TÃO LONGE ASSIM DE SUA CASA?

EI, ELA TIROU A TORTA!

VOCÊS ENTRARAM NO CARRO DA MARGARIDA, NÃO É?

ENTÃO DEVEM ESTAR COM FOME! TOMEM... A VOVÓ TEM UMA GULOSEIMA PRA VOCÊS!

A MINHA TORTA!

ELA VAI DAR MINHA TORTA AOS ESQUILOS!

GLUP!

BONC!

A INVEJA ATACA O COLIMÉRIO!

E A LUA SURGE ILUMINANDO UM URSO CIUMENTO...

GLUP!

TORTAS NÃO SÃO COMIDA PRA ESQUILOS!

NÃO ACHAM MAIS GOSTOSOS ESSES BISCOITOS?

JÁ ANOITECEU! ACHO QUE VOU FAZÊ-LOS DORMIR ESTA NOITE AQUI DENTRO!

ESSE CAIXOTE PERTO DO FOGÃO VAI SER A CAMINHA DE VOCÊS!

DA PRÓXIMA VEZ QUE A MARGARIDA VIER, NÓS LEVAREMOS VOCÊS DE VOLTA AO PARQUE!

AGORA BOA NOITE E TENHAM BELOS SONHOS!

BELOS SONHOS? TALVEZ ALGUÉM POSSA TÊ-LOS, MAS NÃO O NOSSO COLIMÉRIO!

IAU!

COMO PODE ELE DORMIR COM O CORAÇÃO MAGOADO?

IAU!

A VOVÓ GOSTA MAIS DOS ESQUILOS DO QUE DELE... É O QUE ELE PENSA!

IAUU!

DO BOSQUE AO CELEIRO, ELE EXTRAVASA SUA TRISTEZA...

IAU!

AUF!

IAU!

AUF!

O BARBICHA NÃO PODE DORMIR!

IAUU!

BUÁÁ!

A MIMOSA NÃO PODE DORMIR!

O MOCOTÓ NÃO PODE DORMIR!

OS ESQUILOS NÃO PODEM DORMIR!

IAUUU!

O QUE É ISSO?

ESTOU COM MEDO!

E A VOVÓ TAMBÉM NÃO PODE DORMIR!

UFFF!

MINHA NOSSA!

GRUFF!

BUÁÁ!

IAUU!

O COLIMÉRIO ESTÁ COM DOR DE BARRIGA!

ACHO QUE ANDEI DANDO TORTAS DEMAIS PRA ELE!

MUITO BEM, COLIMÉRIO! VOCÊ NÃO GANHARÁ MAIS TORTAS ATÉ SARAR DESSA DOR DE BARRIGA!

???

ELA DISSE QUE NÃO ME DARÁ MAIS TORTAS?

GLUP!

DE REPENTE, A NOITE É CORTADA POR UM GRITO DE DESESPERO!

GRAAUUURRRR!

GRAAUUURRRRR!
OH, NÃO!
NÃO HÁ COMO DEIXAR DE SE OUVIR OS GRITOS!
AAAAIIIII!
IAAAUURRRR!
QUE CHORO DOLOROSO... MAS É PRO SEU PRÓPRIO BEM!
NA MANHÃ SEGUINTE, É UMA VOVÓ CANSADA QUE VAI FAZER SUAS TAREFAS...
EI, TECO! COMO VAMOS DIZER À VOVÓ QUE QUEREMOS IR EMBORA?
SEI LÁ!
BOM DIA, TICO E TECO! AQUELE URSO CHORÃO NÃO DEIXOU VOCÊS DORMIREM TAMBÉM?
URSO? ELA DISSE URSO?
SIM, ELA TEM UM URSO NO SÍTIO!
VOU APRONTAR ALGO PRA VOCÊS COMEREM ASSIM QUE TIRAR O LEITE DA VACA!
ELA VAI DAR GULOSEIMAS DE NOVO PRA ELES!
QUERO IR PRA CASA!
EU TAMBÉM!

ISSO É DEMAIS PARA O COLIMÉRIO!

GRAUURRR!

É O URSO!

COLIMÉRIO... ELE ESTÁ PERSEGUINDO OS ESQUILOS!

GRAURR!

DEIXE OS ESQUILOS EM PAZ!

GRAURRR!

NÃO SABIA QUE HAVIA URSOS NOS SÍTIOS!

NEM EU!

GRAURRR!

DEPRESSA! DEPRESSA!

EMPURRE, TICO!

ESTOU EMPURRANDO!

URC!

CLANC!

CRAAC!

LARGUE JÁ ESSA CALHA!

VEJA, TICO! A VOVÓ ESTÁ DANDO AQUELA BRONCA NO URSO!

É MESMO!

SAIA DO MEU SÍTIO, SEU URSO CHORÃO!

NÃO SEI QUE BICHO O MORDEU PRA AGIR ASSIM!

TUNG!

BAM!

SE QUER TORTA, PODE LEVAR ESTA!

PLOP!

ARF!

VIVA! A VOVÓ EXPULSOU O URSO CHORÃO!

URSO CHORÃO! URSO CHORÃO!

BRIII!

EI, COLIMÉRIO! O QUE VOCÊ FEZ PARA OS ESQUILINHOS?

VIVA!

HURRA!

E O QUE ELES FIZERAM PRO COLIMÉRIO? HUMM... ACHO QUE JÁ SEI O QUE ACONTECEU!

COLIMÉRIO FICOU COM CIÚMES DOS ESQUILOS!

DEVE TER ME VISTO DANDO GULOSEIMAS PRA ELES...

...E EU PENSEI QUE ELE ESTAVA COM DOR DE BARRIGA E DISSE QUE NÃO LHE DARIA MAIS TORTAS! AÍ ELE CHOROU!

EH, EH, EH! SIM, FOI ISSO QUE ACONTECEU! AH, AH!

RAPAZES, VOU TELEFONAR PRA MARGARIDA E PEDIR QUE ELA OS LEVE PRA CASA! VOCÊS SÃO DEMAIS PRO VELHO COLIMÉRIO!

MAIS TARDE, NO PARQUE ONDE TUDO COMEÇOU...

VAMOS, VOVÓ, ME EXPLIQUE POR QUE A SENHORA QUIS OUTRA FOLGA SE ESTIVEMOS AQUI ONTEM?

PORQUE ESQUILOS FAMINTOS E URSOS CIUMENTOS NÃO COMBINAM, MARGARIDA! EH, EH!

VAMOS, TECO!

JÁ ESTOU INDO, TICO!

fim

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

UM PASSEIO À PRÉ-HISTÓRIA

É PENA QUE O PATETA NÃO SE INTERESSE PELAS PLANTAS E ANIMAIS DOS GRANDES BOSQUES!

AU!

?

EI, PLUTO! NÃO PERSIGA O COELHINHO!

AU! AU!

AU! AU! AU! AU!

VOLTE JÁ AQUI!

DROGA! AGORA TENHO QUE IR ATRÁS DELE!

SEI QUE O PLUTO NÃO VAI MACHUCAR O COELHO... ELE GOSTA SÓ DE CORRER ATRÁS!

PLUTO... VOCÊ ESTÁ AÍ DENTRO?

AGORA OUÇA BEM! VOCÊ TEM QUE ME OBEDECER QUANDO EU DISSER ALGUMA COISA!

AUF!

O QUE FOI QUE VOCÊ DESCOBRIU NESTA CAVERNA? VOU DAR UMA OLHADA...

FIQUE PERTO DE MIM! ESTÁ UM BOCADO ESCURO MAIS ADIANTE!

AUU!

ESTOU ESCORREGANDO... SOCORRO!

PUXA! AINDA BEM QUE ME SEGUREI NESTA ROCHA!

MAS COMO VOU FAZER PRA VOLTAR LÁ PRA CIMA?

PLUTO! VÁ BUSCAR O PATETA O MAIS DEPRESSA QUE PUDER!

AUF!

AU! AU! AU!

EPA! AÍ VEM O PLUTO, MAS NÃO VEJO O MICKEY!

AU! AU! AU!

O QUE TEM VOCÊ? ONDE ESTÁ O MICKEY?

GRUNF... AU! AU! AU!

O QUE ESTÁ FAZENDO? POR QUE ME EMPURRA ASSIM?

GRUF! GRUF!

JÁ SEI! O MICKEY ESTÁ EM APUROS! JÁ VOU INDO, MICKEY!

AU! AU!

ELE ENTROU NESSA CAVERNA, HEIN? MUITO BEM, PLUTO!

ONDE VOCÊ ESTÁ, MICKEY? VOU LHE SALVAR! AGÜENTE FIRME!

AU!

DEVAGAR, PATETA!

SOCORRO!

BAM!

IAU!

MICKEY E PATETA ROLAM POR UM TÚNEL COMPRIDO E CAEM SOBRE TERRA MACIA...

PÔXA!

DIGA ISSO DE NOVO!

ESTÁ BEM... PÔXA!

VEJA! UM BURACO NA ROCHA! PELO MENOS A GENTE PODE SAIR DAQUI!

NOSSA! NUNCA VI UMA PAISAGEM ASSIM ANTES!

É DIFERENTE PORQUE ESTÁ DENTRO DESTA CRATERA!

ELES ESTAVAM VENDO UMA FLORESTA PRIMITIVA, RODEADA POR ELEVADOS ROCHEDOS...

PLÓP! PLOP!

FISSSS!

NÓS VAMOS ANDAR ALI?

SIM, MAS ANTES VOU FALAR COM O PLUTO!

EI, PLUTO! VÁ BUSCAR UMA CORDA NO ACAMPAMENTO, E DEPOIS ESPERE A GENTE AÍ! ENTENDEU?

AU! AU!

NÃO SE ESQUEÇA, PLUTO! DEPENDEMOS DE VOCÊ PRA SAIR DAQUI!

AU! AU!

VENHA, PATETA! ACHO QUE SOMOS OS PRIMEIROS A PISAR NESTE LUGAR ESTRANHO!

É UM BOCADO QUENTE AQUI!

PUDERA, COM TODO ESSE VAPOR SAINDO DAS POÇAS DE ÁGUA QUENTE!

VOU COMEÇAR A TIRAR FOTOS DESTA TERRA ESTRANHA!

CLIC!

POR QUE SERÁ QUE NINGUÉM DESCOBRIU ESTE LUGAR?

DEVE SER POR CAUSA DOS ALTOS ROCHEDOS E DO VAPOR QUE NÃO DEIXAM VER NADA!

¡AU! VEJA SÓ QUE BICHO FEIO!

SIM... PARECE UMA ESPÉCIE DE LAGARTO GIGANTE!

PRECISO TIRAR UMA FOTO DELE!

VEJA COMO É AMISTOSO! DEVEMOS SER AS PRIMEIRAS PESSOAS QUE ELE ENCONTRA!

CLIC!

SE ELE NÃO ME ENCONTRAR MAIS, MELHOR PRA MIM!

ORA, NÃO PRECISAMOS TER MEDO, PATETA! OS ANIMAIS DAQUI NUNCA FORAM PERTURBADOS PELO HOMEM!

E NÃO SEREMOS NÓS QUE VAMOS COMEÇAR!

QUIIC! QUIIC!

VENHA, PATETA! VAMOS VER O QUE HÁ MAIS NESTA SELVA QUENTE!

IAU! VEJA, MICKEY!

UM BICHO QUE EU VI NO LIVRO DA ESCOLA!

É UM DAQUELES DINOSSAUROS!

TEM RAZÃO, PATETA! É UM TRICERATOPS!

ESSES ANIMAIS ESTÃO EXTINTOS HÁ MILHÕES DE ANOS!

E VAI VER QUE NINGUÉM AVISOU ESSE AÍ!

ESTA CRATERA FOI PRESERVADA EM ESTADO PRÉ-HISTÓRICO E O MUNDO NÃO SABE DISSO!

GRUNF!

VOCÊ CONHECE MUITO BEM DINOSSAUROS E COISAS PRÉ-HISTÓRICAS, MAS EU ENTENDO DE...

CLIC!

...DAR NO PÉ!

EI!

PARE! ALTO! ESPERE! CALMA!

GLUP!

POR QUE ESTAVA CORRENDO? TODOS ESSES BICHOS SE MOSTRARAM AMISTOSOS!

É...MAS SE NÃO FOREM, VAI SER DIFÍCIL FAZER AMIZADE COM ELES!

MAS, DIGA...SERÁ QUE PODEMOS ACHAR O CAMINHO DA CAVERNA?

NÃO SEI...VOCÊ ME PUXOU E ME FEZ PERDER A DIREÇÃO!

VOU SUBIR NESTA ÁRVORE PRA VER SE LOCALIZO A CAVERNA! ENQUANTO ISSO, SENTE-SE NAQUELA PEDRA E ESPERE!

CERTO! ESTOU MESMO PRECISANDO DESCANSAR!

EU GRITO LÁ DE CIMA SE AVISTAR ALGUMA COISA!

ESTÁ BEM, MICKEY! ACHO QUE VOU COCHILAR ENQUANTO ESPERO!

AINDA NÃO SUBI O BASTANTE... PRECISO IR MAIS ALTO!

ZZZ

ZZZ

NÃO ESTOU VENDO CAVERNA ALGUMA DESTE LADO!

ZZZ

ZZZ

VOU OLHAR DO OUTRO LADO!

OLÁ, MICKEY! PENSEI QUE VOCÊ IA GRITAR ANTES DE DESCER!

GLUP!

EU AINDA NÃO DESCI!

ORA, NÃO BRINQUE! ESTOU SENTADO NUMA PEDRA E PEDRAS NÃO VOAM!

VOCÊ NÃO ESTÁ SENTADO NUMA PEDRA!

NÃO ESTOU?

NÃO! VOCÊ ESTÁ AO MEU LADO A QUINZE METROS DO CHÃO!

COMO É QUE ISSO ACONTECEU?

VOCÊ ESTÁ SENTADO NA CABEÇA DE UM BRONTOSSAURO!

DÊ LUGAR PRA MIM AÍ, MICKEY!

PLAC!

PLAC!

PLAC!

AI! UFF!

ESSE AÍ É GRANDE DEMAIS PRA SER AMISTOSO! SAIA DA FRENTE, MICKEY!

EI!

FUIIP!

CORRA, MICKEY! VAMOS DAR O FORA DAQUI! NÃO FAZEMOS PARTE DESTE MUNDO DE DINOSSAUROS!

ESPERE!

NÃO TIREI MUITAS FOTOS DESTA NOTÁVEL DESCOBERTA!

VEJA SÓ TUDO ISTO!

ESTOU VENDO!

TIRE QUANTAS FOTOS VOCÊ QUISER, MAS EU VOU VER SE ACHO A CAVERNA PRA SAIR DAQUI!

CLIC!

MICKEY, LÁ ESTÁ ELA! EU ACHEI A CAVERNA!

VEJA...O PLUTO JÁ TROUXE A CORDA!

ELE ESTÁ LÁ EM CIMA?

AU! AU! AU!

EU SUBO PRIMEIRO! E DEPOIS AJUDO O PLUTO A PUXAR VOCÊ!

ESTA É A ÚLTIMA VEZ QUE ALGUÉM VAI SAIR DAQUI POR UMA CORDA!

O QUE QUER DIZER COM ISSO, PATETA?

BEM, DAQUI PRA FRENTE O PESSOAL VAI DESCER E SUBIR DE ELEVADOR!

DO QUE ESTÁ FALANDO?

ORA, VOCÊ SABE MUITO BEM O QUE VAI ACONTECER QUANDO O MUNDO SOUBER QUE EXISTE ESTE LUGAR!

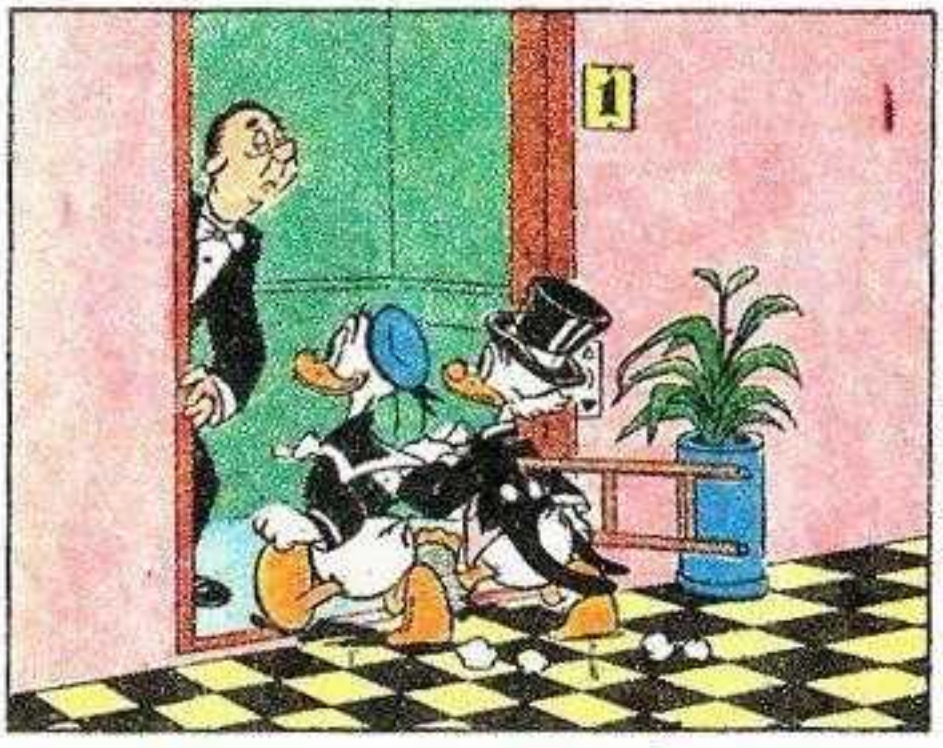
VÃO VIR AQUI...TEREMOS HOTEL, CERCA PROS BICHOS, ISTO VAI VIRAR ATRAÇÃO TURÍSTICA!

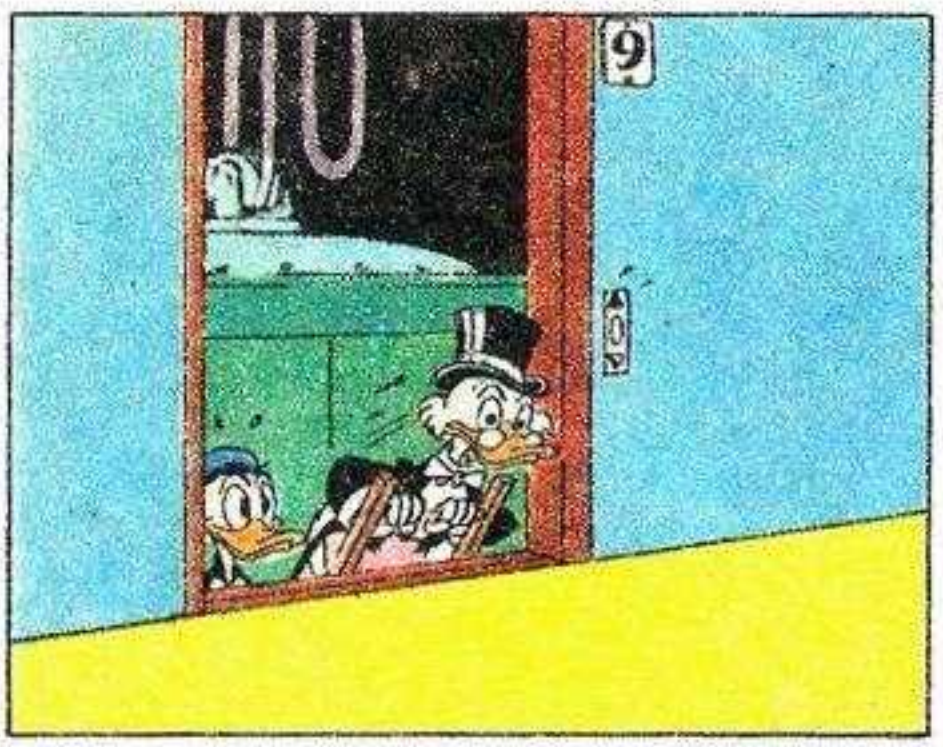
TUDO POR CAUSA DAS FOTOS QUE EU TIREI!

VOCÊ ME CONVENCEU, PATETA! O HOMEM PODE IR À LUA, MAS AINDA NÃO ESTÁ PREPARADO PRA ISTO!

VENHA, MICKEY! VAMOS SUBIR!

fim





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

TIO PATINHAS

MAIO DE 1978 - N.º 154

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. *Pesquisadore de Texto:* Elvira C. Castanon. *Argumentistas:* Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Sérgio Carpanese. *Letristas:* José B. M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael A. Soares

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa

Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel

Secretário de Redação: Ayrton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Revisora:* Maria da Graça Ferrari. *Pesquisadora:* Salete Brentan

Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II

Chefe de Arte: Adilson Fernandes. *Desenhista:* Darly de Oliveira. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro.

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa

Gerente de Publicidade: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Claudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Carlos Arruda

Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir R. Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José C. de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: 257-0899. Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Olapoch, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4.386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.